

CHRISTOPH WIESER
BÜRO FÜR
ARCHITEKTURTHEORIE

Dr. Christoph Wieser | Architekturtheoretiker | Dipl. Arch. ETH
Waserstrasse 20c | 8032 Zürich

+41 44 422 74 27 | +41 79 866 52 54
www.christophwieser.ch | info@christophwieser.ch

Vollständige Publikationsliste und Aufstellung weiterer Tätigkeiten

Stand: September 2026

- A) Publikationsliste
Texte in Büchern, Herausgeberschaft und Redaktion
Texte in Zeitschriften, Zeitungen und anderen Medien
- B) Vorträge und Moderationen
- C) Gastkritiken, Workshops und weitere Textarbeiten

A) Publikationsliste

TEXTE IN BÜCHERN, HERAUSGEBERSCHAFT UND REDAKTION

Katharina und Wilfrid Steib – Leben Architektur Kunst (2025). Wieser, Christoph, Tilo Richter und Dino Simonett (Hg.). Basel: Simonett & Baer.

Betonpreis 25 (2025). Betonsuisse (Hg.). Bern: Betonsuisse Marketing AG. Alle Texte.

Fawad Kazi KSSG–OKS. Kantonsspital St.Gallen Ostschweizer Kinderspital. Band III (2025). Sauer, Marko und Christoph Wieser (Hg.). Zürich: Park Books.

Geschickte Interventionen. In: Jaeger Koechlin (2024): The First Ten Years. Basel: Simonett & Baer, S. 4-6.

Nicht ein Büro, sondern mehrere. In: Steib Gmür Geschwentner Kyburz (Hg.) (2023): Architektenfutter. Zürich: Park Books. Band 2, S. 5-11. Plus Gesamtedaktion aller fünf Bände.

Durchlässige Kammern. In: Atelier Scheidegger Keller (2023): Workbook Atelier Scheidegger Keller. Luzern: Quart, S. 82.

Orte, Geschichten, Räume (2022). Wieser, Christoph (Hg.) und SSA Architekten. Basel: Eigenverlag.

Facettenreiches Wohnen – Vom Ferienhaus zur Wohnsiedlung. In: Althammer, Margrit und René Hochuli (2022): Althammer Hochuli Architekten, Werkschau 1992-2022. Zürich: Park Books, S. 74-85.

Wendepunkt im Städtebau. Zur Planung des Gellert-Areals. In: Christoph Merian Stiftung (Hg.), Richter, Tilo (Red.) (2022): Basel ungebaut. Basel: Christoph Merian Verlag, S. 194-197.

Raum und Freiheit: Veränderung und Experiment als Konstante (2021, mit Dominic Salathé). In: Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Marc Angéil et al. (Hg.): Building for Architecture Education. Architekturpädagogiken Lucerne Talks. Zürich: Park Books, S. 160-163.

Architekturpreis Beton 21 (2021). Betonsuisse (Hg.). Zürich: gta. Alle Texte und Buchredaktion.

Fawad Kazi KSSG–OKS. Kantonsspital St.Gallen Ostschweizer Kinderspital. Band II (2021). Sauer, Marko und Christoph Wieser (Hg.). Zürich: Park Books.

Sechs Texte zur Baukultur in der Ostschweiz (2021). In: Architektur Forum Ostschweiz / Baumgarten, Elias (Hg.): Stadt und Landschaft denken. Anthologie zur Baukultur. Zürich: Triest, S. 191-192, 198-200, 201-203, 224-226, 231-233, 246-248.

Über Raum und Räume. Kammergrundrisse und Luca Selva Architekten (2021). Richter, Tilo und Christoph Wieser (Hg.). Zürich: Park Books.

Konstruktion und Ausdruck im Werk Hans Döllgasts (2020). In: Hochschule Luzern – Technik & Architektur et al. (Hg.): Durchdringung als Bedingung. Luzern: Quart, S. 54-55.

Atmosphärischer Realismus. Die Totenkapelle im Kontext des bisherigen Werks von Seiler Linhart (2019). In: Wiegelmann, Andrea (Hg.): Raum für Trauer. Totenkapelle in Buochs. Seiler Linhart Architekten. Luzern: Quart, S. 72-85.

Unsichtbare Eingriffe. Zum Umgang von meier + associés architectes mit Bauten der Nachkriegsmoderne (2019). In: Wirz, Heinz (Hg.): Meier + Associés Architectes (De aedibus, Bd. 78). Luzern: Quart, S. 12-15.

Präsenz der Dinge und Gedanken (2018). In: Schröer Sell Architekten: Häuser lesen, Häuser wandeln. Basel: Schröer Sell Architekten, S. 10-14.

- Fläche, Körper, Fuge (2018). In: Wirz, Heinz (Hg.): Meier Leder (De aedibus, Bd. 76). Luzern: Quart, S. 12-15.
- Fawad Kazi KSSG–OKS. Kantonsspital St.Gallen Ostschweizer Kinderspital. Band I (2018). Sauer, Marko und Christoph Wieser (Hg.). Zürich: Park Books.
- De aedibus 69 – Notat (2017). In: Wirz, Heinz (Hg.): Hauenstein La Roche Schedler (De aedibus, Bd. 69). Luzern: Quart, S. 7.
- Zürcher Wohnungsbau 1995-2015 (2017). Wirz, Heinz und Christoph Wieser (Hg.). Luzern: Quart.
- Architekturpreis Beton 17 (2017). Betonsuisse (Hg.). Zürich: gta. Alle Texte und Buchredaktion.
- De aedibus 64 – Notat (2016). In: Wirz, Heinz (Hg.): Jakob Steib (De aedibus, Bd. 64). Luzern: Quart, S. 7.
- House of Switzerland. Ein Lexikon der Elemente. Spillmann Echsle Architekten mit Orteport (2016). Wieser, Christoph (Hg.). Zürich: Park Books.
- Fawad Kazi ETH Zürich Gebäude LEE (2015). Wieser, Christoph (Hg.). Zürich: Park Books.
- Bildmontagen (2015). In: SSA Steinmann & Schmid Architekten – RW Ruedi Walti Fotograf. Zürich: Park Books, S. 5-10.
- Burkard Meyer Architekten (2015): Büro Broschüre, redaktionelle Bearbeitung.
- Luca Selva Architekten. Acht Häuser und ein Pavillon (2014). Wieser, Christoph (Hg.). Zürich: Park Books.
- Vorwort: Bauen für Ithuba (2013). In: Wieser, Christoph, Niko Nikolla, Beat Waeber, Stefan Zopp, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (Hg.): Ithuba. Ein Kindergarten in Südafrika. Sulgen: Niggli, S. 9-12.
- Tagung 1948 und der Schwedische Werkbund. Basel, 1948 (2013). In: Gnägi, Thomas, Bernd Nicolai, Jasmine Wohlwend Piai (Hg.): Gestaltung Werk Gesellschaft. 100 Jahre Schweizerischer Werkbund SWB. Zürich: Scheidegger & Spiess, S. 273-275.
- Architekturpreis Beton 13 (2013). Betonsuisse (Hg.): Zürich: gta. Alle Texte und Buchredaktion.
- Einfach komplex. Klima und Energie in der Schweiz seit 1950 (2013). In: Hönger, Christian, Roman Brunner, Urs-Peter Menti, Christoph Wieser: Das Klima als Entwurfsmotor. Architektur und Energie (überarbeitete und ergänzte Neuauflage). Luzern: Quart, S. 22-31.
- Simply Complex. Climate and Energy in Switzerland since 1950 (2013). In: Hönger, Christian, Roman Brunner, Urs-Peter Menti, Christoph Wieser: Climate as a Design Factor. Architecture and Energy (Revised and extended new edition). Luzern: Quart, S. 22-31.
- Auf der Suche nach neuen Horizonten (2012). In: Wirz, Heinz (Hg.): Luca Selva Architekten (De aedibus, Bd. 45). Luzern: Quart, S. 8-15 sowie alle Projektbeschreibungen.
- Wegbereiter und Projektionsfläche. Vereinnahmung des Ingenieurs im Neuen Bauen (2012). In: Flury, Aita (Hg.) Kooperation. Zur Zusammenarbeit von Ingenieur und Architekt. Basel: Birkhäuser, S. 33-39.
- Kunst und Wissenschaft. In: Flury, Aita (Hg.): Kooperation. Zur Zusammenarbeit von Ingenieur und Architekt (2012). Basel: Birkhäuser, S. 249-255.
- Rothko im Gewerbegebiet (2011). In: Wirz, Heinz (Hg.): Beat Rothen (De aedibus, Bd. 40). Luzern: Quart, S. 13-17.

Neue Nutzung, neues Kleid, neues Innenleben (2011). In: Wirz, Heinz (Hg.): Transformation. Vom Industriebau zum Luzerner Hochschulgebäude. Enzmann Fischer Architekten. Luzern: Quart, S. 15, 23, 52, 61.

Kunststein ein natürlicher Kunststoff (2011). In: Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften und Katharina Stehrenberger (Hg.): Bauten in Kunststein. Ein kritisches Inventar. Sulgen: Niggli, S. 8-18.

Der Realität verpflichtet. Material, Detail und Struktur in der Architektur von pool (2010). In: Roesler, Sascha (Hg.): pool. Werkjournal 1998-2010. Zürich: gta, S. 133-147.

Vom Aussenseiter zum Vorbild. Die Rolle des Ingenieurs in der Ideologie des Neuen Bauens (2010). In: Architekturforum Zürich und Aita Flury (Hg.): Dialog der Konstrukteure (erweiterte Neuauflage). Sulgen: Niggli, S. 17-21.

On the Use of Useless Things (2010). In: Deplazes, Andrea (Hg.): Making Architecture. Zürich: gta, S. 7-8.

Kunst und Wissenschaft (2010). In: Bund Schweizer Architekten und Aita Flury (Hg.): Konstrukteure im Dialog. Zur Zusammenarbeit von Ingenieur und Architekt in der Schweiz. Materialien zu den Symposien. Zürich, S. 100-113.

Constructive Thinking, Synchronous Design (2010). In: Heynen, Hilde und Alex Rauta (Hg.): Proceedings of Four EAAE-ENHSA Subnetwork Workshops on Architectural Theory. Hasselt (2006), Trondheim (2007), Lisbon (2008), Fribourg (2009). EAAE, S. 419-424.

Einfach komplex. Klima und Energie in der Schweizer Architektur seit den 1950er-Jahren (2009). In: Hönger, Christian, Roman Brunner, Urs-Peter Menti, Christoph Wieser: Das Klima als Entwurfsmittel. Luzern: Quart, S. 25-41.

Oberlichtlaternen. Klas Anshelms Kunsthallen in Lund und Malmö (2008). In: Burren, Barbara, Martin Tschanz, Christa Vogt, ZHAW, ZKE (Hg.): Das schräge Dach. Sulgen: Niggli, S. 210-217.

Versuch einer Systematik zur horizontalen und vertikalen Raumentwicklung (mit Andrea Deplazes; überarbeitete und erweiterte Fassung, 2008). In: Deplazes, Andrea (Hg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Ein Handbuch (3. erweiterte Ausgabe). Basel Boston Berlin: Birkhäuser, S. 273-283.

Malerische Tendenzen. Sonderschulheim Glarisegg, Steckborn (2007). In: Graber Pulver. Close-up. Zürich: gta 2007, S. 41-45.

Im Dschungel von Suburbia (2006). In: Wirz, Heinz (Hg.): E2A (De aedibus, Bd. 15). Luzern: Quart, S. 8-13, sowie alle Projektbeschreibungen.

Vom Aussenseiter zum Vorbild. Die Rolle des Ingenieurs in der Ideologie des Neuen Bauens (2006). In: Architekturforum Zürich (Hg.): Dialog der Konstrukteure. Zürich, S. 23-28.

Abschied von der Askese (2006). In: Feireiss, Kristin und Hans-Jürgen Commerell (Hg.): Swiss Shapes. Junge Schweizer Architekten. Berlin: Aedes Berlin, S. 2-4.

Elargissement du fonctionnalisme 1930-1950. Avec des exemples en Suisse et en Suède (2006). In: Matières Nr. 8. Lausanne: EPFL, S. 122-124.

Projektbeschreibungen (2006). In: Wirz, Heinz (Hg.): Schweingruber Zulauf (Arcadia, Bd. 3). Luzern: Quart, S. 51-71.

Übersicht und Einblicke (2006). In: giuliani.hönger – dreidimensional. Zürich: gta, S. 19-111.

Aus Stein (2005). In: Max Dudler IBM Schweiz. Sulgen: Niggli, S. 8-14.

Prekäres Gleichgewicht (2005). In: Wirz, Heinz (Hg.): Werkstücke. Graber Pulver (De aedibus, Bd. 9) Luzern: Quart, S. 57-61.

Versuch einer Systematik zur horizontalen und vertikalen Raumentwicklung (mit Andrea Deplazes, 2004). In: Deplazes, Andrea (Hg.): Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Ein Handbuch. Basel Boston Berlin: Birkhäuser, S. 247-255.

Zur Entstehungsgeschichte (2003). In: Amt für Hochbauten der Stadt Zürich, Arthur Rüegg, Hermann Kohler (Hg.): Kindergartenhaus Wiedikon 1928-32. Zürich: gta, S. 16-25.

Gegenwartskunst: Irritation und Mehrwert (2002). In: Schenker, Christoph (Hg.): Public Plaiv. Art Contemporanea illa Plaiv. Zürich: Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, S. 10-14.

TEXTE IN ZEITSCHRIFTEN, ZEITUNGEN UND ANDEREN MEDIEN

Angleichen und Absetzen (2026). In: Espazium Magazin, Heft-Nr. 10, S. 6-9.

Ensemble von Individuen (2026). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 5, S. 54-59.

Vom Ort umgarnt (2025). In: TEC21, Sonderheft Immobilien und Energie, Heft-Nr. 8, S. 12-19.

Ertüchtigung von Körper, Geist und Gebäude (2025). In: TEC21, Heft-Nr. 10, S. 24-33.

Sprechend und vielversprechend zugleich (2024). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 5, S. 57-61.

Blickfang in Sichtbackstein (2023). In: TEC21, Heft-Nr. 27, 1. September, S. 27-32.

Aktualisierung des Konstruktionsbegriffs (2022). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 42-44.

Neue Mitte (2022). In: TEC21, Heft-Nr. 29, 16. September, S. 22-27.

Mehr als ein Haus (2022). In: TEC21, Heft-Nr. 23-24, 15. Juli, S. 20-25.

Katharina Steib 1935-2022 (2022). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 5, S. 47.

Basler Architektin Katharina Steib mit 86 Jahren gestorben (2022). In: NZZ Online, 21.3.2022.

„Das Kollektiv ist unsere Stärke!“ (2021). In: SSA Magazin, Heft-Nr. #2, S. 5-11.

Durchlässige Kammern (2019). In: TEC21, Heft-Nr. 37, 13. September, S. 12-14.

Das Erbe der primären Form (2019). In: Mødulor, Heft-Nr. 4, S. 32-43.

Lattich und Filetstück (2019). In: St.Galler Tagblatt, 25.5.2019, S. 42.

Verdichtung am richtigen Ort (2019). In: St.Galler Tagblatt, 2.3.2019, S. 39.

Dank Fernwärme gut gerüstet (2018). In: St.Galler Tagblatt, 22.12.2018, S. 42.

Was vom Wohnen übrig bleibt (2018). In: St.Galler Tagblatt, 1.12.2018, S. 38.

Architektur als Alchemie. Gedankengänge zu Stoffwechsel und Stofflichkeit (2018). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 7/8, S. 44-45.

Kleinod am See (2018). In: St.Galler Tagblatt, 4.9.2018, S. 30.

Massanzug mit reichem Innenleben. Mehrfamilienhaus in Winterthur von Graf Biscioni Architekten (2017). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr.10, S. 76-77.

Ein Wahrzeichen wird 50. Lochergut Zürich (2016). In: TEC21, Heft-Nr. 35, 26. August, S. 12-14.

Eigenständig, aber eng verbunden. Erweiterung Kunstmuseum Basel (2016). In: TEC21, Heft-Nr. 33-34, 12. August, S. 20-23.

Plastische Verwandlung. Limmat Tower in Dietikon von Huggenbergerfries Architekten (2016). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 6, S. 66-69.

Schichten und Geschichten. Umbau Halle 181 in Winterthur von Kilga Popp Architekten (2015). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 9, S. 16-21.

Kontinuität und Experiment. Klas Anshelm (2014). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 12, S. 25-30. Plus Gastredaktion des Heftes und zahlreiche Bilder für die einzelnen Beiträge.

Rohbau als Symbol (2014). In: Graber Pulver, Infobrief 11, 27. Juni, S. 42-43.

Hochhaus mit Tiefenwirkung. Wohnhochhaus Zölly in Zürich West (2014). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr.6, S. 110-117.

Vom Elefantenhaus zum Elefantenpark (2014). In: TEC21, Heft-Nr. 23, 6. Juni, S. 30-34.

Anziehungskraft und Ausstrahlung. Nachwuchs-Campus des FC Basel von Luca Selva Architekten (2014). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 5, S. 16-22.

Christoph Elsener (1964-2013). Architekt BSA/B.E.R.G. Architekten (2013). In: werk, bauen + wohnen, (9). 64.

Aaltos „Röhrchen“ (2013). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 7/8, S. 76-79.

Weaving Made of Bricks (2012). In: Oris, Nr. 77, S. 74-83.

Was vom Holz übrigbleibt. Trends in der Holzforschung (2012). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 9, S. 12-17.

Konsens in der Vielfalt (2012). In: TEC21, Heft-Nr. 19, 4. Mai, S. 64-69.

Für den Ort geschaffen. Wohnbauten Densa-Areal in Basel von Luca Selva Architekten (2012). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr.5, S. 53-54.

Regenbogenblech. Chromatieren von verzinkten Stahlteilen (2012). In: Werk, Bauen + Wohnen nen, Heft-Nr.3, S. 44-45.

Ein fast normales Wohnhaus. Neubau Mathilde Escher Heim für körperbehinderte Erwachsene in Zürich von Darlington Meier Architekten, Zürich (2011). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr.6, S. 30-37.

Befreite Systembauweise. Wohn- und Geschäftshaus Badenerstrasse von pool Architekten und Wohnhaus Habsburgstrasse von Hauenstein La Roche Schedler hls Architekten, beide in Zürich (2011). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 1/2, S. 18-25.

Chance unter dem Dach (2010). In: TEC21, Dossier Velux, Oktober, S. 10-13.

Modellbau im digitalen Zeitalter (2010): In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 4, S. 57-58.

Starke Einheit. Schulhaus Leutschenbach in Zürich von Christian Kerez. (2009) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 4-13.

Ein Haus für die Kunst. Einfamilienhaus in Binningen von Luca Selva Architekten, Basel (2009) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 5, S. 50-51.

Ein echter Monolith. Schweizerisches Nationalparkzentrum in Zerneß von Valerio Olgiati (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 20-28.

Alles andere als oberflächlich. 'Die Architektur der Fläche' von Margrit Ulama (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 10, S. 72-73.

Kunststoff. Eine Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 9, S. 137.

Oral history (Gespräche mit Max Graf und Benedikt Huber, 2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 9, S. 37-40.

Im Ton vergriffen. Radiosendung 'Am runden Tisch' vom 18. Januar 1952 (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 9, S. 22-25.

Was ein Haus zusammenhält. Haus für einen Gärtner in Hinterforst/Eichberg von Edelaar Mosayebi Inderbitzin Architekten (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 7/8, S. 46-47.

Vom Stadtplan zum Essbesteck. Kleinteiliges und Grossmassstäbliches (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 6, S. 4-11.

Luftkissenarchitektur. Geschäftshaus 'La miroiterie' in Lausanne von Brauen + Wälchli (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 4, S. 30-35.

Atmende Architektur. Das Sonderschulheim Glarisegg bei Steckborn von Marco Graber und Thomas Pulver (2008). In: Neue Zürcher Zeitung, 10. 3. 2008, B 6.

Verlängertes Provisorium. Umbau und Erweiterung Kino Xenix in Zürich von Frei + Saarinen Architekten (2008). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 3, S. 60-61.

Ein lächelnder Löwe und andere Entdeckungen. Pancho Guedes im Schweizerischen Architekturmuseum Basel (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 12, S. 64-65.

Digitale Ornamentik. Weingut Gantenbein in Fläsch von Bearth & Deplazes, Fassade in Zusammenarbeit mit Gramazio & Kohler (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 10-17.

Der Kosmos von HMS. Ausstellung und Buch zum Gesamtwerk von Haefeli Moser Steiger (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 6, S. 60-61.

Forschung Planungswettbewerbe. Gründung einer neuen Stiftung durch den SIA (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 6, S. 56.

Sinnliche Dichte (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 4, S. 64-65.

Panton, poppig und bürgerlich. Ein unbekanntes Interieur von Verner Panton in Basel (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 4, S. 14-19.

Um 1970 – heute. Ein Gespräch mit Marianne Burkhalter, Philipp Fischer, Bruno Krucker, David Leuthold, Christoph Wieser und Martin Tschanz (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 4, S. 20-27.

Experimenthaus in Stahl. Wohnhaus Dejardin-Hendricé in Comblain-au-Pont, Belgien, von Pierre Hebbelinck (2007) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 3, S. 12-17.

Zwischen Freiheit und Zwang. Untersuchungen zu typologischen und repräsentativen Aspekten des deutschschweizerischen Bürobaus (2007) In: Kunst + Architektur, Heft-Nr. 1, S. 13-19.

Botschaften bauen. Ein Gespräch mit Doris Wälchli und Ueli Brauen (mit Martin Tschanz, 2006), in: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 8-14.

Alchemistische Architektur (2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 10, S. 69-70.

Domestizierter Findling. Wohnhaus in Möriken von Ken Architekten, Baden (2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 7/8, S. 60-61.

Ein anderer Wohnbau. Zwei Wohnhäuser für behinderte Menschen; in Ossingen ZH von Ackermann Architekt, in Reinach AG von Neff Neumann Architekten (2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 6, S. 76-78.

Bäume auf Reisen. Rainer Zulauf von Schweingruber ZulaufLandschaftsarchitekten im Gespräch mit Christoph Wieser (2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 5, S. 12-21.

Das Zürcher Kongresshaus muss erhalten bleiben (2006) In: Neue Zürcher Zeitung, 5.4.2006, S. 51.

Verborgen vorhanden. Vergessene Räume im Dach (2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 4, S. 18-27.

Treppen-Haus. Wohnhaus in Zürich von Ballmoos Krucker Architekten (2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 3, S. 46-47.

Drinne ist draussen. Wohnhaus H-M in Lupsingen von Luca Selva Architekten, Basel (2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 1/2, S. 56-57.

Spielraum ist sozialer Raum. Ein Gespräch mit Herman Hertzberger (mit Anneke Bokern und Nott Caviezel, 2006) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 1/2,, S. 4-13.

Janusgesicht. Wohnhaus in Zürich von Gigon / Guyer, Zürich (2005) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 12, S. 48-49.

Tücken der Sachlichkeit (2005) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 69.

Einheit in der Vielfalt. Wohnhaus am Zürichsee von Baumann Roserens Architekten (2005) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 52-53.

Bedrohte Spitzenarchitektur. Das Kongresshaus Zürich (1937-1939) von Max Ernst Haefeli, Werner Max Moser und Rudolf Steiger (2005) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 14-21.

Vielschichtig, bedeutend, sinnlich. Die Kirche St. Peter in Klippan (1962-1966) von Sigurd Lewerentz (2005) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 9, S. 40-49.

Wohnlabor. Studienauftrag 'Im Forster', Zürich 2004 (2005) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 3, S. 36-45.

A Sentimental Journey. Ein Film über Louis Kahn (2004) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 12, S. 62.

Baumhaus. Donation Albers-Honegger in Mouans-Sartoux (F) von Gigon / Guyer, Zürich (2004) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 39.

Klas Anshelm? Klas Anshelm! (2004) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 10, S. 62-63.

Ein Wohnhaus für alte Menschen. Studienauftrag 'Seniorenresidenz-Spürgarten' in Zürich-Altstetten (2004) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 5, S. 60-63.

Vor Anker im Schweizer Mittelland. Primarschulhaus Linden in Niederhasli von Bünzli & Courvoisier, Zürich (2004) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 3, S. 40-45.

Aufteilen oder Zusammenfügen? Grundsätzliche Überlegungen zum Wettbewerb Arch-Areal in Winterthur (2004) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 1/2 S. 71-74.

Die Welle kommt doch. Die SBB bauen im Bahnhof Bern die 'Passerelle West' (2003) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 12, S. 60.

Von Parks und Plätzen im Zentrum Zürich Nord (2003) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr.5, S. 18-29.

Farväl till askesen (2003) In: Arkitektur, Heft-Nr. 2, S. 4-11.

Basilika eller park? (2002) In: Arkitektur, Heft-Nr. 8, S. 47.

Ein kontrollierter Grad von Freiheit – zwei Schulbauten von Marco Graber und Thomas Pulver (2002) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 11, S. 53-57.

Poesie und Abstraktion (2002) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 6, S. 60-64.

Rationalität und Romantik. Der schwedische Architekt Gert Wingårdh (2002) In: Neue Zürcher Zeitung, 4.1.2002, S. 67.

Von Holland auf das Dach Europas. Drei Fragen an Ben van Berkel (2001) In: Neue Zürcher Zeitung, 7.9.2001, S. 90.

Mass nehmen an technischer und kultureller Nutzung. Sesselbahn 'Carmenna' in Arosa von Bearth & Deplazes (2001). In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 4, S. 24-29.

Architektonische Verknüpfung von Stadtetagen (mit Martin Josephy, 2000) In: Werk, Bauen + Wohnen, Heft-Nr. 12, S. 54-57.

Architektonischer Aufbruch am Bodensee. Erweiterung der Kantonsschule Kreuzlingen (2000) In: Neue Zürcher Zeitung, 6.10.2000, S. 85.

Wo Pendler in den Himmel fahren (2000). In: Die Weltwoche, 20.7.2000, S. 41.

Das Schweizerfenster (mit Martin Josephy, 2000). In: Bauwelt, Heft-Nr. 13, S. 34-37.

Die Wahrnehmungsweise der Stadt. Ein neuer Blick auf Camillo Sittes 'Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen' (2000). In: Parnass, Heft-Nr. 1, S. 90-93.

Die Geschichte einer anderen Idee. Eine Monographie über das Schaffen Aldo van Eycks (2000). In: Neue Zürcher Zeitung, 18.1.2000, S. 65.

Architektonischer Anti-Entwurf (mit Martin Josephy, 1999). In: Die Weltwoche, 23.12.1999, S. 35.

Playing with norms. Seven questions to Bernard Tschumi (mit Hendrik Tieben, 1999). In: trans, Heft-Nr. 5, S. 90-93.

Studieren an der ETH Zürich (1999). In: Baumeister, August, S. 54-56.

Das Waschschiff Treichler von Gottfried Semper. Ein verlorengegangenes Zürcher Kuriosum (1998). In: Neue Zürcher Zeitung, 7.12.1998, S. 37.

B) Vorträge und Moderationen

Auf der Welle (2026). Vortrag am Brown Bag-Lunch von Swisspearl zum Thema: „Gewellte Faserzementplatten im Wandel der Zeit und im Fokus der Wiederverwendung“, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 10.9.2026.

Hülle in Handarbeit. Die Keramikfassade des Hallenbad Rialto (2026). Moderation des Material Talks mit Andreas Reuter, Reuter Architekten; Leo Pichler, Swisskeramik und Daniela Bernardi, Bernardi Keramik am Bau, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 29.1.2026.

Bauen zwischen alten Mauern (2025). Moderation des Material Talks mit Shadi Rahbaran und Ursula Hürzeler, Rahbaran Hürzeler Architekt:innen, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 6.11.2025.

Wilfrid und Katharina Steib (2025). Rede an der Vernissage zur Publikation Katharina und Wilfrid Steib – Leben Architektur Kunst. Basel, 16.6.2025.

Stoffwechsel – Vom Naturschiefer zum Aluminiumguss (2025). Moderation des Material Talks mit Christian Hönger, Giuliani Hönger Architekten, und Jari Putignano, Glockengiesserei H. Rüetschi AG, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 10.4.2025.

Geschliffene und strukturierte Böden (2024). Moderation des Material Talks mit Stephan Meier, Darlington Meier Architekten, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 26.9.2024.

Nachhaltiges Bauen (mit Beton) (2024). Moderation eines Anlasses der BETONSUISSE. Podiumsgespräch, SRF Radio Hall, Zürich, 5.6.2024.

495 X 145 X 195, 240 X 115 X 71 (2024). Moderation des Material Talks mit Christian Scheidegger, Atelier Scheidegger Keller, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 8.2.2024.

Holz – Faser, Fläche und Träger (2023). Moderation des Material Talks mit Martin Valier und Adrian Pöllinger, Penzel Valier, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 9.3.2023.

Schuppen (2023): Moderation des Material Talks mit Maria Conen, Conen Sigl Architekt:innen, und Fabian Hofstetter, Eternit (Schweiz) AG, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 9.3.2023.

Bespoke (2022). Moderation des Material Talks mit Peter Hutter, Barao-Hutter Atelier, und Michele Rondelli, 4Spaces GmbH, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 12.10.2022.

Zur Renaissance von Naturbaustoffen – eine kritische Spurensuche (2022). Vortrag an der Fachtagung Nachhaltiges Bauen 2022, „Nachhaltigkeit und Baukultur“. Kongress- und Kulturzentrum Aarau, 24.3.2022.

Fein Gewellt (2022). Moderation des Material Talks mit Jean-Luc von Aarburg, Miller & Maranta Architekten, und Kurt Rytz, Rytz AG, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 17.3.2022.

Die gemeine Fichte und ihre sinnlichen Qualitäten (2021). Moderation des Material Talks mit Caroline Fiechter, Fiechter & Salzmann Architekten, und Erwin Buschor, Schreinerei Buschor, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 7.10.2021.

Blech. Von Fügungen und Abstraktionen (2021). Moderation des Material Talks mit Barbara Frei, Frei + Saarinen Architekten, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 29.4.2021.

Beton in situ (2020). Moderation des Material Talks mit Andreas Bründler, Buchner Bründler Architekten, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 22.10.2020.

Mauern aus Luft (2020). Moderation des Material Talks mit Philipp Esch, Esch Sintzel Architekten, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 27.8.2020

Beton und andere Giesswaren (2019). Moderation des Material Talks mit Marco Bakker, Bakker & Blanc architectes, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 24.10.2019.

Nerven aus Stahl (2019). Moderation des Material Talks mit Aldo Nolli, Durisch + Nolli Architetti, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 23.5.2019.

Schweiz-Schweden: Architektonische Kreuzbestäubungen in der Nachkriegszeit (2018). Vortrag im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Freie Sicht auf die Ostsee – Das Rheinknie und der Norden Europas“. Museum Kleines Klingental, Basel, 7.11.2018.

Fichte – roh, lasiert, gestrichen (2018). Moderation des Material Talks mit Marc Loeliger, Loeliger Strub Architekten, und Heinz von Rotz, Holzbautechnik Burch AG, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 13.9.2018.

Nagelfluh als Baumaterial (2018). Moderation des Material Talks mit Marius Hug, Meier Hug Architekten, und Hanspeter Kuster, Kuster Steinbrüche AG, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 1.2.2018.

Historischer Rückblick (2017). Vortrag im Rahmen der SIA-Fachtagung „Low-Tech I No-Tech. Wie viel Technik braucht ein Haus?“ FHNW, Campus Brugg-Windisch, 9.1.2017.

Finding Brutalism in Great Britain (2017). Moderation des Podiumsgesprächs im Rahmen der Ausstellung „Simon Phipps. Finding Brutalism“ im Museum im Bellpark, Kriens. Teilnehmende: Irina Davidovici, Adrian Forty, Simon Phipps, Jonathan Sergison, Stanislaus von Moos. HSLU Architektur und Technik, Horw. 19.10.2017.

Bleche als taktile Stimmungsträger (2017). Moderation des Material Talks mit Beat Rothen, Rothen Architektur, und Marco Mandic, Chromwerk AG / Fritz Kamm AG, in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, 31.8.2017.

Karl Flatz und das Lochergut (2017). Vortrag im Rahmen der Mittagsvorträge bei pool architekten. Zürich, 7.7.2017.

Die Holzschindel (2017). Moderation des Material Talks mit Erika Fries, Huggenbergerfries Architekten in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich. 2.2.2017.

Schweiz – Schweden, ein Vergleich (2016). Gespräch mit Prof. Claes Caldenby am Architekturtag der Nordbygg-Messe in Stockholm. 8.4.2016.

The Magic of Concrete (2014). Vortrag im Atelier giuliani.hönger, EPF Lausanne. 29.9.2014.

Eine Studie zur Nachverdichtung im Dach innerstädtischer Quartiere (2014). Präsentation Forschungsbericht des Institut Konstruktives Entwerfen IKE, ZHAW, Winterthur. 19.2.2014.

Über Kunststein (2013). Vortrag im Rahmen der Reihe „Material z'Mittag“ der Hochschule Luzern, Technik & Architektur. Horw, 16.4.2013.

Was ist Kunststein? (2013). Vortrag für Studierende im 3. Jahr, Bachelorstudiengang Architektur, ZHAW Winterthur. 18.3.2013.

Über Putz (2013). Einführung zum Doppelvortrag anlässlich der Putz-Ausstellung an der ZHAW, Winterthur. 4.3.2013.

Kindergarten Ithuba (2012). Einführung der Veranstaltung zum Kindergarten in Südafrika, geplant und gebaut durch die ZHAW mit Einheimischen. Winterthur, 15.10.2012.

Die Autorität der Tragstruktur in der Architektur (2012). Moderation der Podiumsdiskussion anlässlich des 46. Treffens der Tragwerklehrer/innen 2012 in Zürich. Architekturforum Zürich, 4.10.2012.

Timber Research in Switzerland (2012). Vortrag am Ecobuilding and Design Seminar in Helsinki, 5.9.2012.

Bauen mit Holz (2012). Moderation des Workshops zum Thema Holzarchitektur auf Einladung des Finnland Instituts in Deutschland. Berlin, 8.-9.2.2012

Ein Haus von Klas Anshelm (2011). Vortrag an der Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik, Institut Architektur. Basel, 1.11.2011.

Gestalten mit Beton – Möglichkeiten und Grenzen (2011). Moderation der Fachtagung 100 Jahre Sulser AG. Trübbach, 21.10.2011.

Holzbau im urbanen Umfeld – Lernen von Finnland? (2011). Konzeption und Moderation der Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Holz. Nachhaltiges Bauen in Finnland“ im Gewerbemuseum Winterthur, 22.3.2011.

Was ist Kunststein? (2011). Einführung der Veranstaltung mit Referaten im Rahmen der Buchvernissage „Bauten in Kunststein, ZHAW Winterthur, 29.3.2011.

Halle 180. Geschichte und Ort der Bauschule der ZHAW in Winterthur (2010). Vortrag für Studierende der FH Darmstadt, Prof. Kerstin Schultz. Winterthur, 26.11.2010.

Kunst und Wissenschaft (2010). Symposium Lehre und Praxis im Rahmen der Ausstellung „Dialog der Konstrukteure“ im Deutschen Architektur Zentrum DAZ, Berlin, 21.4.2010.

Faserverbundkunststoffe im Bauwesen (2010) Einführung der Fachtagung der Fachgruppe FVK, ZHAW Winterthur, 12.3.2010.

Starke Strukturen (2009). Konzeption der Vortragsreihe mit Referaten von Ueli Brauen, Lausanne; Florian Schlüter und Claudia Meixner, Frankfurt a.M.; Local Architecture, Lausanne; Philipp Fischer, Zürich. Herbstsemester 2009, ZHAW Winterthur.

Constructive Thinking, Synchronous Design (2009). Vortrag am vierten EAAE-ENHSA Sub-network Workshop on Architectural Theory, Fribourg, 14.-17. 10. 2009, Panel Discussion 15.10.2009.

Zu meiner Arbeitsweise als Architekturtheoretiker (2009). Referent der Podiumsdiskussion, Architekturforum Zürich. 22.9.2009.

Zur Aktualität der Materialgerechtigkeit (2009). Vortrag im Gewerbemuseum Winterthur. 14.5.2009.

Versöhnung der feindlichen Brüder (2008). Vortrag beim BSA, Ortsgruppe Zürich, Monatsversammlung 28. Februar 2008.

Giuliani.hönger – dreidimensional (2006). Buchpräsentation an der Vernissage, gta-Ausstellungen, ETH Zürich. 7.6.2006.

Dialog der Konstrukteure (2006). Moderation der Podiumsdiskussion mit Markus Peter, Marc Angélil, Daniel Meyer, Joseph Schwartz im Architektur Forum Zürich. 28.6.2006.

Kongresshaus Zürich (2005). Führung mit Vortrag durch das Kongresshaus Zürich für Studierende der Uni Karlsruhe, Prof. Peter Fierz. Zürich, 1.11.2005.

Erweiterung des Funktionalismus 1930-1950. Mit Beispielen aus der Schweiz und Schweden (2005). Vortrag an der ETH Zürich, Prof. Andrea Deplazes. Zürich, 15.6.2005.

Erweiterung des Funktionalismus 1930-1950. Mit Beispielen aus der Schweiz und Schweden (2005). Soutenance publique de la thèse de Christoph Wieser, Faculté ENAC Section Architecture, EPFL. Lausanne, 8.6.2005.

Funktionalismus und Ornament: die 'menschliche' Moderne (2005). Vortrag bei Prof. Arthur Rüegg, Departement Architektur, ETH Zürich. 15.4.2005.

Verweichlichung oder Bereicherung? Moderne Schweizer Architektur um 1940 (2004). Vortrag bei Prof. Miroslav Sik, Departement Architektur, ETH Zürich. 23.11.2004.

Funktionalismus. Facetten eines geschundenen Begriffs (2002). Vortrag am Doktorandenkolloquium, Collegium Helveticum, ETH Zürich. 16.12.2002.

Sveriges arkitektur mellan tradition och innovation (2002). Vortrag bei, fil Mag. Anna Schaffner, Abteilung für Nordische Philologie, Universität Zürich. 23.5.2002.

Vom Funktionalismus zum 'New Empiricism' (2002). Vortrag bei Prof. Bruno Krucker, Departement Architektur, ETH Zürich. 7.1.2002.

Le Corbusier und die Schweiz (2000). Vortrag beim Rotary Club Bad Ragaz. 11.9.2000.

Süddeutscher Barock (1999). Vortrag beim Rotary Club Bad Ragaz. 13.9.1999.

Die postmoderne Architektur und das Tessin (1993). Vortrag an der Kantonsschule Zürcher Unterland, Bülach, 14.4.1993.

C) Gastkritiken, Workshops und weitere Textarbeiten

Schlusskritik bei Prof. Dr. Oliver Dufner, Dr. Marcel Bächtiger und Caroline Ting (2022). Master in Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 20.6.2022.

Zwischenkritik bei Ramun Capaul und Gordian Blumenthal (2015). 1. Jahreskurs Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 13.03.2015.

Buchner Bründler AG, Basel (2015). Büroportrait für Webseite und Bewerbungen. Februar 2015.

Seilerlinhart Architekten, Luzern (2015): Standortbestimmung mittels Workshop und Texten. September 2014 bis Februar 2015.

Schluss- und Zwischenkritik bei Prof. Christian Zimmermann (2015). 2. und 3. Jahreskurs Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 30.10.2014 und 22.01.2015.

Schlusskritik bei Doz. Angela Deuber (2014). 1. Jahreskurs Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 3.7.2014.

Schlusskritik bei Dr. Oliver Dufner und Prof. Dieter Geissbühler (2014). Master in Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 23.6.2014.

Schlusskritik bei Dr. Oliver Dufner und Prof. Dieter Geissbühler (2014). Master in Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 27.1.2014.

Die Schweiz auf Reise (2013). Presstext zum House of Switzerland im Auftrag von spillmann echsle architekten ag. 16.10.2013

Schlusskritik bei Prof. Reto Pfenninger und Prof. Luca Selva (2013). Master in Architektur, Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik. Basel, 12.6.2013.

Schrägdach (2013). Workshop mit den CEOs der Schweizer Ziegelindustrie. Zürich, 29.5.2013.

Schluss- und Zwischenkritik bei Alois Diethelm / Daniel Spillmann (2012). 1. Jahreskurs Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 23.3.2012 und 4.7.2012.

Schlusskritik beim Atelier Bakker & Blanc (2012). Master in Architektur, ENAC, ETH Lausanne. 1.6.2012.

Schlusskritik bei Martin Saarinen (2010). 1. Jahreskurs in Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 29.1.2010.

2009–2013 diverse Schlusskritiken im Master-Studio, Master-Thesis und Master-Research im Rahmen meiner Leitungsfunktion am Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen der ZHAW in Winterthur.

Rohbau, Ausbau und Edelrohbau (2008). Handout für Prof. Andrea Deplazes, ETH Zürich, 2. Jahreskurs, Frühlingssemester 2008, Zürich. Unpaginiert.

Struktur (2008). Workshop für Studierende im Master Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 11.4.2008.

Was heisst schon 'materialgerecht'? (2007). Workshop für im Master Architektur, Hochschule Luzern, Architektur und Technik. Horw, 11.5.2007.

Amt für Städtebau, Stadt Zürich (2007). Workshop Bauten in Zürich 1960-80. 5.3.2007.

Zwischenkritik bei Doz. Katharina Stehrenberger und Prof. Joseph Kurath (2007). Studiengang Architektur, Zürcher Hochschule Winterthur ZHW. 8.1.2007.

Giuliani.hönger Architekten, Zürich (2006). Ausstellungsberatung. Juni 2006.

Schlusskritik bei Prof. Andrea Deplazes (2006). 1. Jahreskurs, Departement Architektur, ETH Zürich. 29.6.2006.

Architektur publizieren (2006). Workshop für Studierende im Master Architektur, Fachhochschule Nordwestschweiz, Institut Architektur Bau und Geomatik. Basel, 19.5.2006.

Schlusskritik bei Gastdozent Raphael Zuber (2006). Studiengang Architektur, Berner Fachhochschule, Hochschule für Architektur, Bau und Holz HSB. Burgdorf, 5.5.2006.

Schlusskritik bei Prof. Andrea Deplazes (2005). 1. Jahreskurs, Departement Architektur, ETH Zürich. 29.6.2005.

ReKonstruktion (2005). Moderation der Schlusskritik bei Prof. Andrea Deplazes, 1. Jahreskurs, Departement Architektur, ETH Zürich. 27.4.2005.

Gijzen.Gut Architekten, Zürich (2003). Projektberatung. Juni bis November 2003.

